

Teacher: Marilinda Bello-Ras

AP[®] Spanish Language and Culture Syllabus 2014-2015

Course Overview

The AP Spanish Language and Culture course is a rigorous course taught exclusively in Spanish that requires students to improve their proficiency across the three modes of communication. The course focuses on the integration of authentic resources including online print, audio, and audiovisual resources, as well as traditional print resources that include literature, essays, and magazine and newspaper articles with the goal of providing a rich, diverse learning experience. Students communicate using rich, advanced vocabulary and linguistic structures as they build proficiency in all modes of communication toward the pre-advanced level.

Organization

The course is divided into thematic units which are further based on recommended contexts and guided by essential questions. Corresponding cultural elements are integrated into the study of the units, and activities are directed with those cultural connections in mind. Discussion of the topics completely in Spanish is a requirement for this course. It is assumed that students have previously been exposed to advanced language structures in the courses leading up to the AP Spanish Language and Culture course; however, review of the mechanics is done within the contextual framework of each unit as needed.

Real-Life Language and Culture

Students are required to engage in real-life activities outside the classroom to enrich their Spanish language and culture experiences. They complete entries that interest them throughout the year for their Language and Culture Portfolio. Options include but are not limited to: attending an art exhibit, musical show or play; preparing a meal while following recipes written in Spanish; regular correspondence through email, Skype or Face Time with heritage speakers in a Spanish-speaking country; viewing of important

events involving target language speakers, such as a president's acceptance speech or a national celebration of a country's independence; and visits to university campuses for special events, hosting a student from a Spanish-speaking country; visiting area businesses and learning about opportunities with Spanish; teaching Spanish to area EMS/firefighters as part of their service for the Sociedad Honoraria Hispánica, and more. Students must provide acceptable evidence of their engagement as described in the Language and Culture Portfolio Guidelines.

A Tool for Students within the Unit

Tabla de noticias:

Ongoing assignment (14 entries turned in monthly) to support all units all the time. (Note: I use two documents (Instructions and Table) available on the AP Spanish Language and Culture Community Site under Resources.) Students regularly connect to authentic resources outside of class which accompany the complete list of themes and recommended contexts, as well as essential questions. This ongoing assignment leads to class discussions exploring themes, contexts, and vocabulary learned once TABLAS are returned.

Unit One: El individuo y su identidad

Theme: Personal and Public Identities / Las identidades personales y públicas[CR6d]

Contexts Covered:

- Alienation and Assimilation / La enajenación y la asimilación
- Heroes and Historical Figures / Los héroes y los personajes históricos
- National and Ethnic Identities / La identidad nacional y la identidad étnica
- Personal Beliefs / Las creencias personales
- Self-Image / La autoestima

Essential Questions:

- ¿Cómo se expresan los distintos aspectos de la identidad en diversas situaciones?
- ¿Cómo se desarrolla la identidad de una persona a lo largo del tiempo?
- ¿Cómo influyen la lengua y la cultura en la identidad de la persona?

Connections also to the themes of: Los desafíos mundiales, La vida contemporánea, Las familias y las comunidades

Unit Two: Los efectos de la tecnología

Theme: Science and Technology / La ciencia y la tecnología [CR6b]

Contexts Included:

- Access to Technology / El acceso a la tecnología
- Effects of Technology on Self and Society / Los efectos de la tecnología en el individuo y en la sociedad
- Health Care and Medicine / El cuidado de la salud y la medicina
- Innovations / Las innovaciones tecnológicas
- Natural Phenomena / Los fenómenos naturales
- Science and Ethics / La ciencia y la ética

Essential Questions:

- ¿Qué impacto tiene el desarrollo científico y tecnológico en nuestras vidas?
- ¿Qué factores han impulsado el desarrollo y la innovación en la ciencia y la tecnología?
- ¿Qué papel cumple la ética en los avances científicos?

Connections also to the themes of: Los desafíos mundiales, La vida contemporánea, Las

familias y las comunidades, La belleza y la estética, Las identidades personales y públicas

Unit Three: El valor de la familia y la comunidad

Theme: Families and Communities / Las familias y las Comunidades

Contexts Included:

- Customs and Values / Las tradiciones y los valores
- Education Communities / Las comunidades educativas
- Family Structure / La estructura de la familia
- Global Citizenship / La ciudadanía global
- Human Geography / La geografía humana
- Social Networking / Las redes sociales

Essential Questions:

- ¿Cómo se define la familia en distintas sociedades?
- ¿Cómo contribuyen los individuos al bienestar de las comunidades?
- ¿Cuáles son las diferencias en los papeles que asumen las comunidades y las familias en las diferentes sociedades del mundo?

Connections also to the themes of: Los desafíos mundiales, La vida contemporánea, La belleza y la estética, Las identidades personales y públicas, La ciencia y la tecnología

Unit Four: ¿Cómo se define la belleza?

Theme: Beauty and Aesthetics / La belleza y la estética

Contexts Covered:

- Architecture / La arquitectura
- Defining Beauty / Definiciones de la belleza

- Defining Creativity / Definiciones de la creatividad
- Fashion and Design / La moda y el diseño
- Language and Literature / El lenguaje y la literatura

Essential Questions:

- ¿Cómo se establecen las percepciones de la belleza y la creatividad?
- ¿Cómo influyen los ideales de la belleza y la estética en la vida cotidiana?
- ¿Cómo las artes desafían y reflejan las perspectivas culturales?

Connections also to the themes of: La vida contemporánea, Las identidades personales y públicas

Unit Five: Nosotros y nuestro mundo

Theme: Global Challenges

Contexts Covered:

- Economic Issues / Los temas económicos
- Environmental Issues / Los temas del medio ambiente
- Philosophical Thought and Religion / El pensamiento filosófico y la religión
- Population and Demographics / La población y la demografía
- Social Welfare / El bienestar social
- Social Conscience / La conciencia social

Essential Questions:

- ¿Cuáles son los desafíos sociales, políticos y del medio ambiente que enfrentan las sociedades del mundo?
- ¿Cuáles son los orígenes de esos desafíos?
- ¿Cuáles son algunas posibles soluciones a esos desafíos?

Connections also to the themes of: La vida contemporánea, Las identidades personales y públicas, La ciencia y la tecnología, Las familias y las comunidades

Unit Six: ¿Quiénes somos y cómo es nuestra vida?

Theme: Contemporary Life / La vida contemporánea [CR6c]

Contexts Covered:

- Education and Careers / La educación y las carreras profesionales
- Lifestyles / Los estilos de vida
- Relationships / Las relaciones personales

Essential Questions:

- ¿Cómo definen los individuos y las sociedades su propia calidad de vida?
- ¿Cómo influyen los productos culturales, las prácticas y las perspectivas de la gente en la vida contemporánea?
- ¿Cuáles son los desafíos de la vida contemporánea?

Connections also to the themes of: Los desafíos globales, Las identidades personales y públicas, La ciencia y la tecnología, Las familias y las comunidades, La belleza y la estética

Text & Published Resources

Díaz, José, M.

AP Spanish Preparing for the Language
and Culture Examination, Fourth Edition
Pearson Prentice Hall, 2014

Díaz, José, M., Nadel, María F.

Abriendo Paso Gramática
Pearson Education, 2014

Díaz, José, M., Nadel, María F.

Abriendo Paso Temas y lecturas
Pearson Education, 2014

Nuevas Vistas, Curso de Introducción,
Advanced Spanish, Holt, Rinehart and
Winston, 2006.

Movies & Songs

La misma luna, 2007

www.youtube.com/watch?v=-dnIU1Ip5Vs
(La leyenda del espantapájaros)

[www.youtube.com/
watch?v=FKgLU7udU0M](http://www.youtube.com/watch?v=FKgLU7udU0M)

Ricardo Arjona: El espantapájaros

Websites

www.bbc.co.uk/mundo/

<http://clear.msu.edu/teaching/online/ria/>

www.elnuevoherald.com/

www.elpais.com/tecnologia/

www.radioteca.net/

www.nacion.com/

www.masvoces.org

www.unesco.org

www.polleverywhere.com/

www.ciudadseva.com/

www.ivoox.com

<http://audiria.com/>

www.ver-taal.com/

www.informador.com.mx/

www.lagaceta.com.ar/

<http://contenido.com.mx/>

<http://cadena3.com/>

<http://imow.org/>

www.eluniverso.com

Other Resources for Student Research

www.rae.es/rae.html

http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/programmes/estudio_834/

<http://lab.chass.utoronto.ca/rescentre/spanish/>

www.univision.com/

www.abc.es/

www.unmultimedia.org/radio/spanish/

www.un.org/spanish/News/

www.telecinco.es/informativos/

www.lasexta.com/noticias/

www.rnw.nl/espanol/radioprogramme/informativo-internacional

www.spanishnewsnetwork.com/